

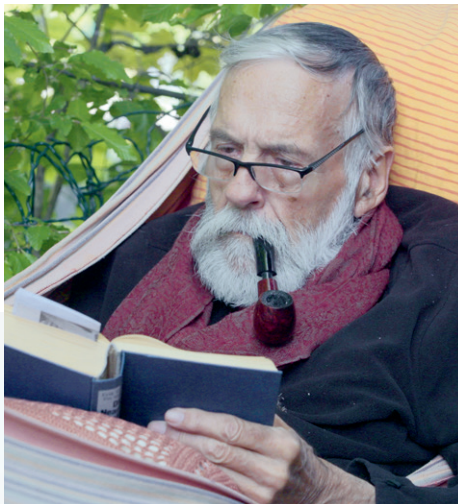
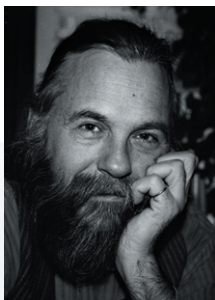
RÖBI GEHT

Ein Film über den Tod feiert das Leben

Kinostart 11. Mai 2023

Robert Widmer-Demuth leitet während 37 Jahren den von Pfarrer Sieber gegründeten «Suneboge», wo er sich um Randständige kümmert. Bekannt als «schräger Vogel», setzt er seine unkonventionellen Ideen um, sei es familiär, politisch oder philosophisch. Ende 2021 erkrankt er an einem aggressiven Lungenkrebs.

Der Film öffnet den Blick auf den letzten Abschnitt seines Lebensweges und nimmt Anteil an seinen inneren und äusseren Prozessen im Umgang mit Leben und Tod. Gedichte, Spaziergänge im Robenhausener Ried und Begegnungen mit Frau, Kindern, Enkel:innen und Bekannten werden miteinander verwoben. Entstanden ist ein emotionaler Blick auf Röbis eindrücklich offenen Umgang mit dem Tabu-Thema Tod.



«Von Menschen am Rande der Gesellschaft habe ich viel gelernt und begleitete viele von ihnen beim Sterben.»

«Bruder Tod komm durch die offene Tür in einer klaren Stunde nicht so bald ich hab noch Einiges zu leben komm vor dem grossen Nebel vor Erlöschen des Lichts noch nicht so bald doch nicht zu spät komm durch die offene Tür in einer klaren Stunde»

«Nach dem Gespräch mit dem Onkologen wurde Heidi und mir schnell klar, dass es der beste Weg ist, nichts zu machen, keine Therapie festzulegen. Wir wollen eine möglichst hohe Qualität für die Zeit, die uns noch bleibt. Ich traf diese Entscheide nie alleine. Es ist auch ihr Leben, es ist unser Leben.»

Röbi Widmer-Demuth

«Ich möchte nicht im Schlaf gehen, wie es sich vielleicht viele wünschen, sondern mit klarem Verstand und der Fähigkeit, mich von meiner Familie zu verabschieden.»

«Ein wichtiger Film. Er wird viele Menschen berühren, weil die Sprache der Liebe, Empathie, Lebensbejahung und Todesahnung grenzenlos ist.»
Andreas Leisi, freier Journalist NZZ

«Ein Film über das Sterben feiert das Leben»
Zürcher Oberländer,
22. September 2022

Das Buch zum Film:
Komm durch die offene Tür

zu bestellen bei
heidi.schmid@bluemail.ch
18 Franken

ISBN 978-3-033-09737-7



Ein Film über den Tod feiert das Leben



RÖBI GEHT

Von
Heidi Schmid & Christian Labhart



Regie Heidi Schmid & Christian Labhart | Kamera und Ton Heidi Schmid | Editing Mirjam Krakenberger | Postproduktion Bild Ueli Nüesch | Postproduktion Ton Renzo d'Alberto | Eine Produktion von Kosmos Film GmbH in Koproduktion mit SRF Urs Augstburger
Mit freundlicher Unterstützung von: Bundesamt für Kultur, Kulturfonds Suissimage, Ernst Göhner Stiftung, Hamasil Stiftung, Stadt Wetzikon, Succès Passages Antennes SRG, zahlreichen Privatpersonen.

SRF Schweizer Radio
und Fernsehen

Kultur
Wetzikon

Hamasil Stiftung

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

suissimage

ROYAL FILM